

1. Nimeta kolm ühist joont, F.Chopini, B.Smetana ja A.Dvořáki elusaatuses ja muusika iseloomus.

2. Milliste rahvuskoolkondade rajajaiks olid, F.Chopini, B.Smetana ja A.Dvořáki looming ja nende eeskuju.

3. Mis žanris ja kelle teosed need on:

- "Minu kodumaa"
- "Poloneesid"
- "Uuest maailmast"
- "Ekspromtid"
- "Slaavi tantsud"
- „Nokturnid“
- „Näkingeid“

- Nimeta kolm A.Dvořáki loomingujuhanrit ja üks tuntud teos.
- Nimeta viis väikevormi, mida F.Chopin kirjutas klaverile.
- Too viis näidet, mis iseloomustab kultuurielu tekkimist 19. sajandil põhjamaades?
- Millise maa helilooja on Edward Grieg ja nimeta ajavahemik millal ta elas?
- Millises linnas sündis E. Grieg ja kus sai ta oma muusikalise hariduse?
- Nimeta E. Griegi loomingujuhanri ja kuulsaim orkestrisüit.
- Nimeta instrument, mida valdas E. Grieg ja sellele instrumendile kirjutatud mahukaim teos.

- Kes oli Peer Gynt?
- Mis žanris ja kelle teosed need on
- "Saaga"
- "Finlandia"
- "Humoreskid"
- "Kullervo sümfoonia"
- "Lemminkäinen"
- "Peer Gynt"
- Klaverikontsert
- "Karjala süit"
- Viulikontsert

- Millise maa helilooja oli Jean Sibelius ja kus sai ta oma muusikalise hariduse?
- Mis on Ainola?
- Millistes žanrites kirjutas J.Sibelius ja nimeta 2 teost, mis on seotud "Kalevalaga".
- Nimeta instrument, mida valdas J. Sibelius ja nimeta kaks teost, mis on sellele kirjutatud.
- Mis teos on "Finlandia" ja miks on ta Soome riigi jaoks aktuaalne?
- Nimeta ajavahemik millal elas J. Sibelius ja koht kuhu ta on maetud.