ROMANTISM SAKSAMAAL- Fr. Schubert, R.Schumann, J.Brahms.

1. Too 3 olulist sotsiaal-poliitilist põhjust romantismi tekkimiseks Euroopas.
2. Nimeta 4 loomingužanrit, mis iseloomustavad romantismi?
3. Nimeta uue stiili 4 tähtsamat tunnust.
4. Nimeta maa, kus sündis romantism ja maad , kus avaldusid romantismi jooned kõige eredamalt.
5. Nimeta neli uuendust, mille võtsid kasutusele romantismiaegsed heliloojad.
6. Nimeta 5 kirjanikku-luuletajat kolmelt erinevatelt maalt, kelle teosed inspireerisid selle aja heliloojaid.
7. Nimeta Fr.Schuberti eludaatumid ja linn kus ta sündis ja suri.
8. Mis on schubertiaadid?
9. Nimeta Fr. Schuberti 4 tähtsamat muusikažanrit.
10. Loetle Fr.Schuberti neli loomingužanrit ja neli tegevusvaldkonda.
11. Nimeta R.Schumanni eludaatumid ja linn kus ta sündis ja suri.
12. Millega tegeles Taaveti vennaskond?
13. Kelle teosega on tegemist ja millisesse žanrisse see kuulub?

- “Lastestseenid”
- “Ilus möldrineiu”
- „Poeedi armastus”
- Klaverikontsert a- moll
- “Lõpetamata sümfoonia”
- “Naise elu ja armastus”

14. Kirjelda R.Schumanni haridusteed-noorpõlvest kuni vanaduseni.
15. Millal elas J.Brahms ja loetle tähtsamad linnad ja tegevusvaldkonnad tema eluajal?
16. Nimeta J.Brahmsi tähtsamad loomingužanrit ja kuidas ta suhtus programmilisse muusikasse?
17. Kelle teosega on tegemist ja millisesse žanrisse see kuulub?

- „Jenoveva“
- „Ungari tantsud“
- “Unistus“
- „Saksa reekviem“
- “Talvine teekond”
- „Akadeemiline avamäng“