

Teooria 2007/2008

1. Millist ajalist perioodi kutsutakse muusikas romantismiks? Nimeta kolm romantikute põhižanrit.

2. Nimeta neli poliitilist põhjust, mis aitasid kaasa romantismi tekkele. Too viis näidet, mis iseloomustaks romantismi esteetikat. Nimeta neli tunnust, mis iseloomustavad uuenenud romantilist muusikat..

3. Mida tähendavad järgmised mõisted:

- programmiline muusika
- klaveritranskriptsioon
- opera semiseria
- opera buffa
- opera seria
- grand opera
- bel canto
- õukonnateater
- linnateater

- Too viis näidet, mis iseloomustavad Itaalia ooperit.
- Too viis näidet, mis iseloomustavad Prantsuse ooperit.
- Too viis näidet, mis iseloomustavad Saksa ooperit.
- Nimeta viis Lääne-Euroopa kuulsat romantismiaja heliloojat.
- Too välja põhjamaade romantismi tekkimise tunnused (15 sõna) ja nimeta kaks kuulsat põhjamaade heliloojat (nimi ja rahvus)
 - Millal elas J.Sibelius ja nimeta koht kuhu on ta maetud. Nimeta instrument, mida valdas J. Sibelius? Nimeta 4 teost, mis on seotud "Kalevalaga".
 - Kus riigis tegutses "Võimas rühm", nimeta viis selle rühmituse liiget ja too välja kolm põhieesmärki nende tegevuses. (15 sõna)
 - Kelle teosega on tegemist ja millisesse žanrisse see kuulub
 - "Boriss Godunov"
 - "Ivan Sussanin"
 - teos "Õõ madriidis"
 - "Pildid näituselt"
 - "Näkingeid"
 - "Kamaarinskaja"
 - "Ruslan ja Ludmilla"
- Nimeta heliloojad, kelle nime kannavad Helsingi, Moskva, Budapesti, Peterburi ja Varssavi konservatooriumid ja kõrgemad muusikakoolid?
 - Kes on nende teoste autorid ja mis žanris need on kirjutatud?
 - "Nabucco"

- "Bolero"
- "Finlandia"
- "Tannhäuser"
- "Per Gynt"
- "Luikede järv"
- "Lohengrin"
- "Carmina Burana"
- "Vürst Igor"
- "Aida"

- Nimeta 20-sajandi Lääne-Euroopa kolm modernistlikku heliloojat ja nende muusikastiilide nimetused, mida nad viljelesid.

- Kes on nende teoste autorid ja mis žanris need on kirjutatud?
- "Minu kodumaa"
- "Ungari rapsoodiad"
- "Poloneesid"
- "Uuest maailmast"
- "Ekspromtid"
- "Slaavi tantsud"

- Milline oli Rimski-Korsakovi meelis ainevaldkond ja ja kuidas see seondub tema eluga? Nimeta Rimski-Korsakov ierinevad tegevusvaldkonnad ja žanr, milles ta kirjutas kõige enam teoseid.

- Kes on nende teoste autorid ja mis žanris need on kirjutatud?
- "Aleko"
- "Jevgeni Onegin"
- "Vürst Igor"
- "Padaemand"
- "Šeherezade"
- "Uinuv kaunitar"
- "Lumivalgeke"

- Millal elas Fr.Chopin ja kus on ta sündinud ja kuhu maetud? Kuidas oli Fr. Chopin seotud Varssavi revolutsiooniga? Kuidas oli Fr.Chopin seotud kuulsa prantsuse kirjaniku G.Sandiga? (20 sõna)

- Millal elas G.Verdi ja mis maa helilooja ta on? Millise maaga on seotud G. Verdi ooper „Aida“ ja kuidas? (15 sõna)

- Nimeta ajavahemik, millal elas R.Wagner. Loetle kolm tegevusvaldkonda, millega ta tegeles. Milline oli R. Wagneri tähtsaim loomingužanr ja milliseid muudatusi lõi ta selle esitamiseks? Miks oli Bayreuth R.Wagneri elus nii oluline ja mida tähendab see koht meile kaasaajal? Mida tähendab "reformistlik ooper"? Loetle neli tunnust. (20 sõna)

- Kelle teosega on tegemist ja millisesse žanrisse see kuulub?
- "Rännuaastad"

- "Niebelungide sõrmus"
- "Lendav Hollandlane"
- "Ungari tantsud"
- "Promtheus"
- "Tannhäuser"
- "Reekviem"
- "Lohengrin"

- Nimeta sajandivahetuse silmapaistvam Prantsuse helilooja, keda loetakse ka impressionismi rajajaks. Nimeta tema 2 kuulsamat orkestriteost. Mis on peamine impressionistliku kunsti ja muusika ühisajoon?(20 sõna)

- Too välja C. Debussy ja M. Raveli helikeele peamised erinevused. (15 sõna)
- Võrdle hilisromantismi, impressionismi ja neoklassitsismi. Mille poolest nad erinevad?
- Millist muusikastiili viljelesid need heliloojad:
- Arnold Schönberg
- Igor Stravinski
- Alban Berg
- Claude Debussy
- Gustav Mahler
- Maurice Ravel
- Artur Honegger
- George Gerswin

- Selgita mõisted:
- dodekafoonia
- programmiline sümfonism
- rühmitus kuuik
- ekspressionism
- atonaalsus
- ooper-oratoorium

Kuulamiskava 2007/2008

1. Schubert – Sümfoonia nr 8, b-moll I osa
2. Schubert – soololaul „Metshaldjas“
3. Schubert – laulutsükkel „Ilus möldrineiu“, laul „Kuhu“
4. Schumann – klaveripala „Unistus“ op. 15/7
5. Schumann . klaverikontsert a-moll, 1. osa
6. Chopin - Revolutsiooniline etüüd. Op. 10 nr. 12

7. Chopin – “Suur valss”. Op. 16
8. Chopin – Polonees a-moll
9. Chopin – Nocturne b-moll
10. Brahms – “Ungari tants”. nr.1 g-moll.
11. Brahms – koorilaul „Vaiksel ööl“
12. Verdi – ooper “Aida” “Triumfimarss”
13. Verdi – Hertsogi lauluke oop. „Rigoletto“
14. Verdi - ooper “Nabucco” “Orjade koor”
15. Verdi –sissejuhatuse ooperile „Traviata“
16. Wagner – Ooper “Lohengrin” “Pulmamarss”
17. Wagner – Ooper “Tannhäuser” “Palverändurite koor”
18. Grieg – klaverikontsert a-moll.
19. Grieg – Süit “Per Gynt” “Hommik”
20. Grieg – Süit “Per Gynt” “Mäekuninga koopas”
21. Grieg – Süit “Per Gynt” „Ase surm“
22. Grieg – Süit “Per Gynt” „Solveigi laul“
23. Sibelius – Sümfooniline poeem “Finlandia”
24. Sibelius – orkestriteos “Kurb valss”
25. Sibelius – viiulikontsert d-moll
26. Borodin – ooper “Vürst Igor” “Polovetside tantsud”
27. Mussorgski – orkestriteos “Pildid näituselt” “Munast kooruvate tibupoegade ballett”
28. Mussorgski – soololaul “Kirp”
29. Mussorgski – orkestriteos “Pildid näituselt” „Gnoom“
30. Rimski-Korsakov-orkestriteos “Scheherezade”-Bagdadi turg. op.35
31. Rimski-Korsakov – orkestriteos „Hispaania capriccio“
32. Rimski-Korsakov – Kimalase lend ooperist „Muinasjutt tsaar Saltaanist“
33. Tšaikovski esimene klaverikontsert - nr.1
34. Tšaikovski süit balletist - “Luikede järv”
35. Tšaikovski – Onegini aaria ooperist “Jevgeni Onegin”
36. Tšaikovski – Lillede valss balletist „Pähklipureja“
37. Debussi – orkestriteos “Fauni pärastlõuna”
38. Debussi – klaveripala “Kuupaiste”
39. Ravel – orkestriteos “Bolero”
40. Mahler –, 8. sümfoonia“ 1. osa
41. Orff lavaline kantaat “Carmina Burana” O Fortuna.
42. Stravinski – sisseejuhatuse balletile “Püha kevad”
43. Stravinski – laadastseen balletist „Petruška“