

1. Millega seostad neid isikuid?

- David Otto Wirkhaus
- Janis Cimze
- J.V Meder
- Frederick Pacius
- Karl August Hermann
- Jakob Hurt
- Balthasar Russov
- Johann Voldemar Jannsen

- Millal, kus ja millistes oludes toimus Eesti esimene laulupidu? Nimeta kolm esimest asjaarmastajat heliloojat, kelle laulud kõlasid esimestel laulupidudel?(100 sõna)

- Kes on nende teoste autoriks ja mis žanris need on?
- "Sind surmani"
- „Laulge poisid“
- „Uku ja Vanemuine“
- „Ketra Liisu“
- „Kungla rahvas“
- “Ei saa mitte vaiki olla”
- “Julius Caesar”
- “Don Carlos”
- “Eks teie tea”
- “Päikesele”
- “Tuljak”
- “Joonase lähetamine”
- “Meeste laul”

- Missugune oli A.Läte osa eesti muusikaloos?

- Minu avakõne järgmisel üldlaulupeol (laulupeo traditsioon, eestlase identiteet ja laulupidu) ?(100 sõna)

- Nimeta viis Miina Härma tegevusvaldkonda ja millega seostad tema nime kaasajal?

- Miks oli oluline kõrgemate muusikakoolide asutamine iseseisvas Eestis ja millal ning kus need avati? (50 sõna)

- Milliste Eesti heliloojate loomingusse kuuluvad need teosed ja milline on nende žanr?
- “Vikerlased”
- “Kõver kuuseke”
- “Põhjavaim”
- “Maga, maga, Matsikene”
- “Leelo
- „Koit“
- “Reekviem”
- “Setu sümfoonia”
- „Tuljak“

- „Kratt“
- „Joonase lähetamine“
- „Tormide rand“
- „Kalevipoeg“
- „Mu isamaa on minu arm“

- Ava läbi järgnevata märksõnade Eduard Tubina elu ja looming. ?(50 sõna) Heino Eller
- Vanemuine
- „Kratt“
- Stocholm
- Nõukogude Eesti
- Sümfoonilised teosed
- Neeme Järvi

- Mis on H.Elleri koolkond ja kus see tegutses ja nimeta tema kaks tuntud õpilast?
- Milliseks kujunes eesti muusikaelu ja muusikute saatust 11 maailmasõja päevil? Mida tõi

Nõukogude okupatsioon kaasa eesti rahvuskultuurile? (50 sõna)

- Kuidas on G.Ernesaksaga seotud järgmised märksõnad?
- Laulupidu
- RAM
- „Mu isamaa on minu arm“
- kirjanik

- Nimeta 5 heliloojat, kes alustasid oma loometeed 1960-ndatel aastatel. Iseloomusta uusi kõlavärve mille nad töid muusikasse ja nende neli uut žanrit, mille algatajateks nad olid. (50 sõna)

- Milliste Eesti heliloojate loomingusse kuuluvad need teosed ja milline on nende žanr?
- Meestelaulud
- Cyrano de Bergerac
- Perpetuum mobile
- Joanna tentata
- „Tabula rasa“
- „Ood esimesele kosmonaudile“
- „Meie aed“
- Eesti ballaadid
- „Raua needmine“
- „Meestelaulud“
- „Kuupaisteoratorium“
- „Ballett-sümfoonia“
- „Luigelend“
- „Johannese passioon“
- „Poiss ja liblikas“
- „Raudne kodu“

- „Te Deum“
- „Concerto grosso“

- Milles seisneb Eino Tambergi loomingu novaatorlus ja nimeta tema kolm tema õpilast. (50 sõna)
 - Nimeta 5 soome-ugri keelt, mida kasutas V.Tormis oma laulutekstide loomisel.
 - Kuidas on Arvo Pärtiga seotud need märksõnad?
 - Sünteetilised žanrid
 - Kolaalžitehnika
 - Titinnabuli stiil
 - Tõnu Kaljuste
 - Dodekafooniline muusika
 - Tallinna Filharmoonia Kammerkoor
 - Saksamaa

- Nimeta viis heliloojat, kelle loominguline tegevus algas 20.sajandi 70. aastatel.
 - Mis on live-elektronika ja multimeedia?
 - Missuguseid ühisjooni leiad selle põlvkonna heliloojate loomingus? (50 sõna)
 - Milliste Eesti heliloojate loomingusse kuuluvad need teosed ja milline on nende žanr?
 - „Südameasjad“
 - „Põhjaneitsi“
 - „CV“
 - „Süda“
 - „Gurmaanid“
 - „Seenekantaat“

- Iseloomusta Alo Mattiiseni nn isamaalist loomingut. Anna omapoolne hinnang sellise muusika vajalikkusele ja kestvusele? (50 sõna)
 - Missuguseid uusi võimalusi töid kaasa muutunud poliitilised olud 1990.aastatel? (50 sõna)

- Nimeta Eestis korraldatavaid muusikafestivale, kus on võimalik kuulata eesti heliloojate loomingut. (50 sõna)